

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе вокального мастерства имени В.В. Толкуновой

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует цели, порядок и сроки проведения областного конкурса вокального мастерства имени В.В. Толкуновой (далее - Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса - министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организатор Конкурса – ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр». Соорганизаторы и площадки проведения Конкурса: ГБУ ДО «Детская школа искусств» им. В.В. Толкуновой, г. Ртищево Саратовской области, ГБУДО «Детская школа искусств г. Пугачева Саратовской области».

1.4. Организатор Конкурса имеет право привлекать к организации и проведению мероприятий иные учреждения культуры и искусства.

1.5. Конкурс проводится в рамках областного фестиваля «Одаренные дети. Путь к мастерству – 2026» с целью поддержки вокального искусства и популяризации творческого наследия народной артистки РСФСР Валентины Толкуновой, установления творческих контактов, формирования творческого потенциала детей и молодежи Саратовской области.

Задачи конкурса:

- поддержка творчества одаренных обучающихся;
- создание условий для профессионального и художественного развития одаренных детей и молодежи региона и творческого общения участников;
- активизация работы по повышению уровня исполнительского мастерства в области вокального искусства);
- повышение профессионального мастерства и обмен опытом преподавателей, руководителей вокальных коллективов;
- возрождение, сохранение, развитие певческой культуры.

II. Порядок организации и проведения

2.1. Срок проведения: с 3 по 27 марта 2026 года в один тур:

2.2. Конкурсные прослушивания проводятся в очном формате на двух площадках, участники Конкурса самостоятельно определяют площадку для участия:

– 26 марта 2026 года в ГБУ ДО «Детская школа искусств» им. В.В. Толкуновой, г. Ртищево Саратовской области (г. Ртищево, ул. Советская, д. 1);

– 27 марта 2026 года ГБУДО «Детская школа искусств г. Пугачева Саратовской области» (г. Пугачев, ул. Топорковская, д. 19).

Организатор Конкурса сохраняет за собой право переназначить участников на различные площадки проведения прослушиваний по техническим причинам.

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся детских школ искусств (ДШИ и ДМШ), специализированных музыкальных школ и лицеев, реализующих предпрофессиональные программы в сфере культуры от 7 до 17 лет включительно.

2.3. В Конкурсе могут участвовать солисты, ансамбли (до 12 чел. включительно) в трех номинациях:

- академический вокал;
- эстрадный вокал;
- народное пение.

2.4. Конкурс проводится в 4-х возрастных группах:

- I группа – 7 - 9 лет;
- II группа – 10 - 13 лет;
- III группа – 14 - 17 лет;
- IV группа (для коллективов) – смешанные составы. Возраст большинства участников должен соответствовать одной возрастной группе (не менее 60 % от общего количества участников).

В составе коллектива допускается участие не более 2-х преподавателей в качестве иллюстраторов и концертмейстеров.

Выступление руководителя в составе коллектива не допускается.

2.5. Возраст участников определяется по количеству полных лет на 25 марта 2026 года.

III. Условия участия в Конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 10 марта 2026 года заполнить Яндекс-форму, пройдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/693a89df068ff00afeb7e0b7> и прикрепив следующие документы:

– ссылку на сканированный вариант заявки с печатью учреждения и подписью руководителя в формате PDF или JPEG и ссылку на заявку в формате .doc (*Приложение № 1*);

– ссылку на согласие на обработку персональных данных участника в формате PDF или JPEG (*Приложению № 2*);

– ссылку на согласие на обработку персональных данных преподавателя/руководителя/иллюстратора/концертмейстера в формате PDF или JPEG; (*Приложению № 2*);

– ссылку на сканированный список участников коллектива на бланке образовательного учреждения, заверенный подписью руководителя и печатью, с указанием статуса участника коллектива (преподаватель/руководитель/иллюстратор/концертмейстер, обучающийся, студент) в формате PDF или JPEG и ссылка на список в формате .doc (*Приложению № 2*)

3.2. В программе конкурсного выступления участники исполняют два разнохарактерных вокальных произведения:

- обязательным условием Конкурса является исполнение одного произведения из репертуара народной артистки РСФСР В.В. Толкуновой;
- произведения русских и советских композиторов.

3.3. Общий хронометраж не должен превышать 8 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

3.4. Репертуар должен соответствовать возрасту участника.

3.5. Участники конкурса могут исполнять произведения а capella, с живым инструментальным сопровождением или под фонограмму «-». Не допускается использование записанного бэк-вокала при исполнении конкурсной программы.

3.6. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь фонограммы на USB флеш – накопителе. *Произведения должны быть подписаны следующим образом: 1. Петрова Надежда – «Носики-курносики», 2. Иванов Иван – «Ладошка»*

3.7. Ответственность за информацию в заявке и конкурсной программе несут руководитель образовательной организации.

3.8. Приложения № 1, 2 доступны по ссылке
<https://cloud.mail.ru/public/7bHS/Up7TL4MKp>

3.9. После подачи документов изменения в программе, указанной в заявке, не допускаются.

3.10. Организатор имеет право отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, заблаговременно поставив в известность кандидата.

3.11. Заявки, поданные позже указанного срока, Организатором не рассматриваются.

3.12. Документы, присланные в адрес Организатора Конкурса, не возвращаются.

IV. Критерии оценки и подведение итогов

4.1. Участников Конкурса оценивает жюри. Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства области и утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр». Конкурсные выступления оцениваются по 10-бальной системе.

4.2. Критерии оценки выступления участников:

- техника исполнения;
- понимание стилистических особенностей;
- музыкальность, эмоциональность, выразительность исполнения;
- уровень ансамблевого исполнения;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;
- соответствие репертуара возрасту участника.

По результатам выступлений конкурсантов осуществляется подсчет среднего балла каждого участника. Согласно рейтинговой таблице, выявляется победитель, набравший наибольшее количество баллов.

Член жюри, чьи обучающиеся принимают участие в конкурсе, не имеет право их оценивать.

4.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- отмечать дипломами преподавателей, концертмейстеров и иллюстраторов;

- присуждать специальные дипломы и призы;

- присуждать Гран-при.

4.4. Решение жюри принимается простым большинством голосов. При равенстве голосов голос председательствующего является решающим.

4.5. Решение жюри оформляется протоколом заседания жюри, является окончательным и пересмотру не подлежат.

4.6. Победители Конкурса награждаются Дипломами Лауреатов (I, II, III степеней) и Дипломантов.

4.7. Итоги Конкурса, Дипломы победителей и Дипломы участников будут размещены на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» <http://соумц.рф>.

V. Порядок финансирования

5.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет средств областного бюджета, спонсорской и благотворительной помощи, а также иных источников.

5.2. Транспортные и накладные расходы, связанные с доставкой участников на мероприятия Конкурса, производят направляющие организации или сами участники.

VI. Организатор Конкурса

ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»:
410031 г. Саратов, ул. Волжская, д. 32.

Сайт: соумц.рф. Контактный телефон: 8 (8452) 44-80-60, доб 303, Васильева Дина Николаевна, Васильева Мария Дмитриевна; 8 (8452) 44-80-60, доб 302, Ложкова Светлана Геннадиевна.